



Découvrez votre futur centre culturel

Le projet du centre culturel s'inscrit dans un programme vaste et durable de revalorisation paysagère du Petit Rosne et de ses abords.

Ce projet se fera en accord avec le bâti existant. Il s'agit de concevoir une jonction entre le gymnase de la Prairie et le nouvel équipement pour former un ensemble cohérent.

La construction d'un pôle culturel centralisé, accueillant un public de tout âge, permettra de favoriser les pratiques artistiques et de promouvoir l'accès à la culture. La construction de la nouvelle bibliothèque agira comme une lanterne jouant le rôle d'élément

signal : visible dès l'arrivée sur le site, elle marque l'entrée de ce nouvel aménagement et invite à y pénétrer. L'implantation du projet permet d'organiser les activités et flux, autour du parking déjà existant ainsi qu'avec les passerelles liant les deux rives de la prairie. Cet équipement structure son organisation globale, en orientant les flux des visiteurs, et en séparant les accès piétons des accès véhicules.

La longue sente piétonne, créée dans l'alignement de la façade du complexe sportif, sera conservée et agrémentée de mobilier permettant des instants de repos ou de contemplation. Elle permet une relation visuelle directe avec la bibliothèque, très ouverte sur ce milieu naturel.

Une architecture éprise du contexte

Imaginé comme un élément inscrit dans son site, le bâtiment se pose sur un socle fédérateur minéral et déploie une enveloppe aux façades légèrement galbées. La forme incurvée du centre culturel embrasse la végétation environnante et garantit l'intimité des espaces intérieurs tout en leur permettant de s'ouvrir généreusement vers l'extérieur.

La toiture du projet est végétalisée avec du sedum : elle participe à la régulation thermique du bâtiment et à la rétention de l'eau de pluie, inscrivant le projet dans une

logique qui favorise la biodiversité et renforce la perception végétale du quartier.

L'accès au pôle culturel et des gymnases s'opère par un parvis végétalisé, composé de larges dalles en béton qui se fragmentent en un jardin, servant de lieu de lecture pour la Ludo bibliothèque. Pensé comme un lieu de convivialité utilisé après les spectacles par le public et desservant les deux bâtiments, il est couvert par une pergola offrant une protection solaire supplémentaire à cette façade orientée sud.

Un projet fonctionnel

Le parking identifie clairement les flux piétons. Une circulation largement arborée, longeant la

bibliothèque déjà visible, guide le public vers l'entrée.

Le hall est central et traversant. Depuis l'accueil, nous apercevons les entrées des gymnases ainsi que celle de la bibliothèque et de la salle d'exposition.

La bibliothèque est directement accessible, de plain-pied, depuis cette place. Ce lieu propice à la lecture et à la concentration est largement orienté Sud, profitant du nouvel aménagement paysager du petit Rosne, ainsi que d'une lumière abondante et tamisée par les arbres.

Une rampe permet de faire la liaison entre les deux bâtiments et connecte les salles de musique au conservatoire de musique



implanté le long du jardin de la salle d'exposition.

L'auditorium possède un accès sur la partie nord du bâtiment, pouvant ainsi fonctionner de manière indépendante.

Toujours à l'étage, en façade Sud, un bloc de vestiaires groupés dessert les salles de danse et conserve le circuit pieds propres et pieds sales.

Finalement, cette circulation débouche sur des salles de jeux, assez vastes pour accueillir les équipements ludiques ainsi que les membres des associations. Dessinées en contiguïté, ces salles lumineuses pourront fonctionner de manière indépendante grâce à un accès situé au Nord de l'équipement.